



PN-001-001482

Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

September – 2020

Sanskrit : Paper - 9 (Elective - 1)

(Natyadarpan : Ramchandra - Gunchandra (Niyatabhag)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001482

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : दरेक प्रश्नना गुण सरभा छे.

Instruction : All questions carry equal marks.

- १ नीयेनाभांथी कोर्ष पण बे कारिकाओ अनुवाद साथे समजावो : १४
- 1 Explain with translation any two Karikas of the following : 14
- (१) दूराध्वयानं पुरोधः राज्य-देशादि-विप्लवः ।
रतं मृत्युः समीकादि, वर्ण्य विष्कम्भकादिभिः ॥
- (२) अभिनेयस्य काव्यस्य भूरिभेदभूतः कियत् ।
कियतोऽपि प्रसिद्धस्य दृष्टं लक्ष्म प्रचक्ष्महे ॥
- (३) गोपुच्छकेशकलपाणि नाट्यवस्तूनि कल्पयेत् ।
उदात्ताः रज्जकाः भावाः स्थापनीयाः पुरः पुरः ॥
- (४) स्वल्पपद्यं लघुपद्यं श्लिष्टावान्तरवस्तुकम् ।
सिन्धुसूर्येन्दुकालादि वर्णनाधिक्यवर्जितम् ॥

- ૨ અલંકારશાસ્ત્રમાં નાટ્યદર્પણકારના પ્રદાન વિશે ચર્ચા કરો. ૧૪
- 2 Discuss the contribution of authors of Natyadarpan in Alankarshashtra. 14

અથવા / OR

- ૨ 'નાટ્યદર્પણકાર'ના જીવન અને કવન વિશે માહિતી આપો. ૧૪
- 2 Give the detail of Natyadarpan's authors life and work. 14

- ૩ નાટ્યદર્પણને આધારે પञ्चाવસ્થા વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 3 Write a note on પञ्चाવસ્થા according to નાટ્યદર્પણ. 14

અથવા / OR

- ૩ નાટ્યદર્પણે નાયકભેદાઃ. ૧૪
- ૪ નાટ્યદર્પણ પ્રથમવિવેકનો પરિચય આપો. ૧૪
- 4 Introduce નાટ્યદર્પણ પ્રથમવિવેકઃ. 14

અથવા / OR

- ૪ નાટ્યદર્પણના આધારે નાટકના લક્ષણની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪
- 4 Discuss in details the definition of 'નાટકમ્' according to નાટ્યદર્પણ. 14

- ૫ કોઈ પણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write in detail critical notes on any two : 14

(૧) નાટ્યદર્પણે ઇતિવૃત્તસ્ય ભેદાઃ ।

(૨) વિષ્કમ્ભકઃ ।

(૩) નાટ્યદર્પણે કુકવેઃ નિન્દા ।

(૪) પञ્ચસન્ધયઃ ।